

Akkord-Voicings

Nachdem Harmonien und Rhythmus geklärt sind, gilt es die Voicings (Akkordgriffe) herauszufinden, die der Gitarrist auf der Originalaufnahme spielt.

Wiederum gilt: Stoppe die Wiedergabe des Liedes sofort nach dem Akkord, dessen genaue Griffweise du herausfinden möchtest, behalte die oberste Note „im Ohr“, singe sie nach. Genauso verfähre auch mit dem tiefsten Ton und versuch einen Griff zu finden, der genau von diesen beiden Tönen „begrenzt“ wird.

Das erscheint anfangs schwierig, aber mit Erfahrung und Übung wirst du immer sicherer werden.

Dazu muss man auch sagen, dass dieselben Harmonien (selbst an denselben Stellen) im Original auch nicht immer gleich gespielt werden. Bei „Locked out of heaven“ höre ich bei Dm manchmal auch das hohe a' in der Melodie, beim Powerchord Bb klingt manchmal auch das d' als Oberstimme mit.

57

LOCKED OUT OF HEAVEN

IN CONCERT

BRUNO MARS
40)

Einzähler: 1 2 1 + 2 + 3

Chords: C, Dm, C, B \flat , F, Gm, Gm, V, V, C, Dm

Es gibt Möglichkeiten, den Weg des Heraushörens – so wertvoll er für die musikalische Weiterentwicklung auch sein mag – zu umgehen. Aber auch Songbücher, Gitarrenmagazine bzw. Video-Tutorials, wo man sein gesuchtes Lied finden kann, werden von Gitarrist/innen geschrieben, die erst einmal die Aufnahme abhören müssen.

Songbooks

Es gibt mittlerweile von fast jedem international aktiven Pop- bzw. Rockact Songbooks. Aber Vorsicht: In den meisten Pop-Songbüchern sind nur die Melodie und ein „Klavierauszug“ notiert. Der Klavierauszug ist ein Arrangement von allem, was die Band spielt, allerdings so reduziert, dass es am Klavier einfach spielbar ist.